

Curriculum letterario

Simona Bertocchi è nata a Torino, toscana di adozione, vivo a Montignoso, provincia di Massa Carrara. Per necessità lavora nel settore del turismo, ma l'altro mestiere, quasi in parallelo è scrivere.

Al momento ha 7 libri editi, alcuni dei quali giunti alla seconda edizione .

E' appassionata di viaggi, di tango, che balla da parecchi anni, adora il buon vino e divora libri e film in bianco e nero.

Saltuariamente organizza e conduce salotti culturali e letterari in Toscana con la collaborazione di importanti associazioni.

Collaborazioni artistiche:

Ama le contaminazioni artistiche al punto d'avere più volte unito la sua poesia e opere di altri artisti: la scultrice Lucilla Gattini, la pittrice Maura Jasoni, la fotografa Gisella Molino, il pianista Giuseppe Di Piazza, il psicoterapeuta Stefano Mazzacurati.

Nel marzo 2011 con le artiste Maura Jasoni e Lucilla Gattini, hanno dato vita all'evento "Cantate Ninfe", poesia, scultura e pitture presso il museo Ugo Guidi e in esposizione all'Hotel Logos di Forte dei Marmi.

Nel 2014 ha scritto per la rivista online di tango "Tango Y Gotan".

Pubblicazioni:

"La fuga", 2006, Editore Medimond Srl

"I colori di Venere", prima edizione, 2008, Gruppo Albatros Il Filo

"Anima nuda", 2009, Giovane Holden Edizioni

"Lola Suárez" 2011 Giovane Holden Edizioni

"Lola Suárez" seconda edizione 2013 Giovane Holden Edizioni –

"Viaggio scalza", 2013, Giovane Holden Edizioni

"I colori di Venere", 2014, Giovane Holden Edizioni- Edizione Arricchita

"Nel nome del figlio", 2015, Giovane Holden Edizioni

"L'ultima rosa di Aprile, Simonetta Cattaneo Vespucci, la Venre di Botticelli" -2016 , Giovane Holden Edizioni.

Le opere di Simona hanno ottenuto numerosi riconoscimenti e premi in tutta Italia e ha ottenuto importanti recensioni su testate come Il Mattino di Napoli e la rivista specializzata Leggere Tutti.

Presentazioni e partecipazioni:

Le presentazioni dei suoi libri sono avvenute in tutta Italia, tra ville storiche, librerie ,circoli culturali e gallerie d'arte

.

Ha partecipato alla rassegna "Donne con la penna" a Ostia, al "Festival della letteratura femminile" di Narni in Umbria, al piccolo festival del romanzo storico a Ischia; all'isola del Cinema Tiberina a Roma.

Da poco collabora anche con le scuole della città di Massa e alcuni suoi testi sono stati lettura per l'estate di alcune classi.